



音声ガイドプログラム

神護寺

空海と真言密教のはじまり
JINGOJI: THE DAWN OF SHINGON BUDDHISM

語り: さだまさし (シンガー・ソングライター、小説家)

ナレーション: 沢城 みゆき (声優)

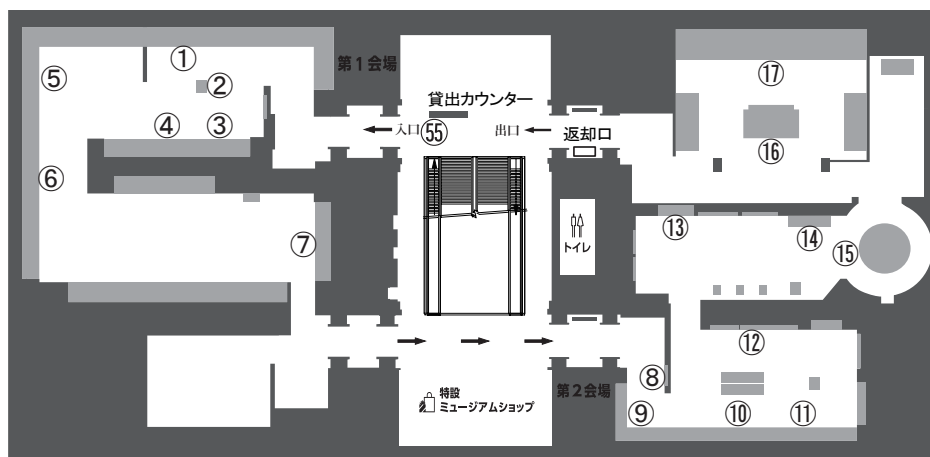
東京国立博物館 平成館

会期: 2024年7月17日(水)～9月8日(日)

【配布期間: 8月14日(水)～9月8日(日)】

■解説件数18件+特別音声3件 ■解説時間: 約35分 ■監修: 東京国立博物館、高雄山神護寺
■企画・制作: 読売新聞社、NHK、NHKプロモーション、アートアンドパート

| | | |
|--|--|--|
| 55 ◎ こうぼうだい し ぞう 弘法大師像 | 11 ◎ こうさんじ え ず 高山寺絵図 | |
| 1 ◎ じん ご じりやつき 神護寺略記 | 12 ◎ じゅうに てんぴようぶ 十二天屏風 | |
| 2 ◎ こんどうみつきようほう ぐ こんどうぼん ご これい ご こしょ 金銅密教法具 (金剛盤・五鈷鈴・五鈷杵) | 13 せんずいびようぶ れいぜいためちか 山水屏風 冷泉為恭筆 | |
| 3 ◎ ごしょうらいもくろく さいちよう 御請来目録 最澄筆 | 14 ◎ じん ご じ こしやしん じんしんけんさかんけいしやしん 神護寺古写真 (壬申検査関係写真のうち) | |
| 4 ◎ かんじようれきみよう くう かい 灌頂曆名 空海筆 ※8月25日まで展示 | 15 ◎ ご だい こ ぐう ぞう ぼ さつ ぎ ぞう 五大虚空蔵菩薩坐像 | |
| 5 ◎ もんがくしょうにんぞう 文覚上人像 | 16 ◎ やくし によらいりゅうぞう 薬師如来立像 | |
| 6 ◎ もんがく しじゅう ご かじよう きしょうもん なかやま ただちか 文覚四十五箇条起請文 中山忠親筆 | 17 じゅうに しんしゅうりゅうぞう よしの うきよう おおはさく えもん 十二神将立像 吉野右京、大橋作衛門等作 | |
| 7 ◎ りようかいまん だ ら たか おまん だ ら 両界曼荼羅 (高雄曼荼羅) | <div data-bbox="820 1281 1474 1464" data-label="Complex-Block"> <p>さだまさしさんスペシャルトーク</p> <p>100 神護寺との出会い 200 かわらけ投げ</p> <p>300 薬師如来立像について</p> </div> | |
| 8 ◎ しゃ か によらい ぞう 釈迦如来像 | <div data-bbox="820 1517 1474 1591" data-label="Section-Header"> <p>33 神護寺 谷内弘照貫主のお話</p> </div> | |
| 9 ◎ だいほんにゃきよう こんし きん じ いっさいきよう 大般若経 (紺紙金字一切経のうち) | <p>記号 ● は国宝、◎ は重要文化財を示します。</p> | |
| ◎ こんし きん じ いっさいきよう きようちつ 紺紙金字一切経 経帙 | | |
| 10 ◎ そうぎようはちまんしんぞう たがいのみ えい 僧形八幡神像 (互御影) | | |



音声ガイド機の使い方

※ 66番で詳しくお聞きいただけます。

音声ガイドマークのあるところにきたら、マークの中の数字を入力してください。

音量大
音量小
停止

1 音声ガイドマーク

⚠️ ご注意 ※音声の録音・複製・公開は、法律により固く禁止されています。